



mls МАЛИ
ЛИКОВНИ
САЛОН

КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
НОВОГ
САДА

18. 3 - 3. 4. 2020.

**ДРАГАНА
КОЈИЋ**

скулптуре од
керамике



БЕЗ НАЗИВА
каменина
28 x 19,5 x 7,5 cm

На насловној страни:
БЕЗ НАЗИВА
керамика
40 x 48 x 8 cm

Прибежишта Драгане Којић

У недостатку строго одређеног путоказа за тумачења уметничких процеса, посматрајући стваралачке резултате, све теже проналазимо теоријски контекст ослонца. Разлози и хтења се подударају, осврти су све површнији а време утрошено приликом настанка једног уметничког дела немогуће је сагледати. У сфери оваквих, за уметност неповољних околности, ипак, сведоци смо присуства универзалних феномена уметничких деловања.

Управо Драгана Којић представља домен оних уметника чији је израз ослобођен премиса уметничких праваца, у симболичком витражу несвакидашњих асоцијација. Скулптуралне форме изразито сведених форми сублимиране снаге, настале су као одговор на свеprisутну недореченост у савременој уметности. Због тога нам предзнања која носимо о појединим ликовним појавама неће пуно помоћи док посматрамо радове Драгане Којић изведене у керамици. Сваки покушај анализе зависиће само од наше спремности да се загледамо у непрегледне изворе културе чији смо баштеници. Баш зато смо у тројном разговору пред ову изложбу поменули једну од најмаркатнијих појава у архитектури – постојање готских катедрала. Погрешно приписивана Готима, старом народу Германије, готска уметност опстала је упркос академским настојањима да је замени термином шиљата уметност. Основна линија циклуса керамичких радова Драгане Којић заправо се налази у тачном и скривеном називу ове уметности, у речницима дефинисаном речју *argot*, као „посебан језик којим говоре појединци заинтересовани да међусобно саопштавају своје мисли, а да их притом не разумеју они који их окружују“.

Зар уметност није таква, скривена и често недокучива, чувана за одабране?

Мистични карактер лукова који образују форме Драгане Којић смештен је у тежњи за уздизањем, визуелним или духовним, свеједно је. Аркадни наговештаји засвођених станишта, једноставни али комплетни, разноврсни у свом ритмичном понављању, ови керамички „модел“ подсећају нас на ризницу непоновљивих домаћаја старих мајстора обликовања материјала. Портали који настају у благом сусретању избељених површина прате цртеж строгих ниша и наводе на гранична поља спољашњег и унутарњег света. Са друге стране, различита обрада материје одводи посматрача трагом глазирано/сјајних поља из којих исијава светлост равномерног интензитета. Сасвим природно, фактура пластике Драгане Којић често је упућена ка каменим особинама керамичког лица, сходно форми готских врлина у коме су настајала вечна градитељска дела којима се изнова дивимо.

Уметничко настојање оличено у камерној поставци у себи крије још једну реминисценцију. То су златни акценти на поједним радовима који нас тихо подсећају на чињеницу да је некада у катедралама све било позлаћено. Између нас и злата, остало је само време које једино можемо обухватити уметношћу.

Баш како то чини Драгана Којић.

Мр Данило Вуксановић



БЕЗ НАЗИВА
каменина
43 x 20 x 7 cm



БЕЗ НАЗИВА
каменина
24 x 21 x 7,5 cm



БЕЗ НАЗИВА
керамика
31 x 20 x 7,5 cm

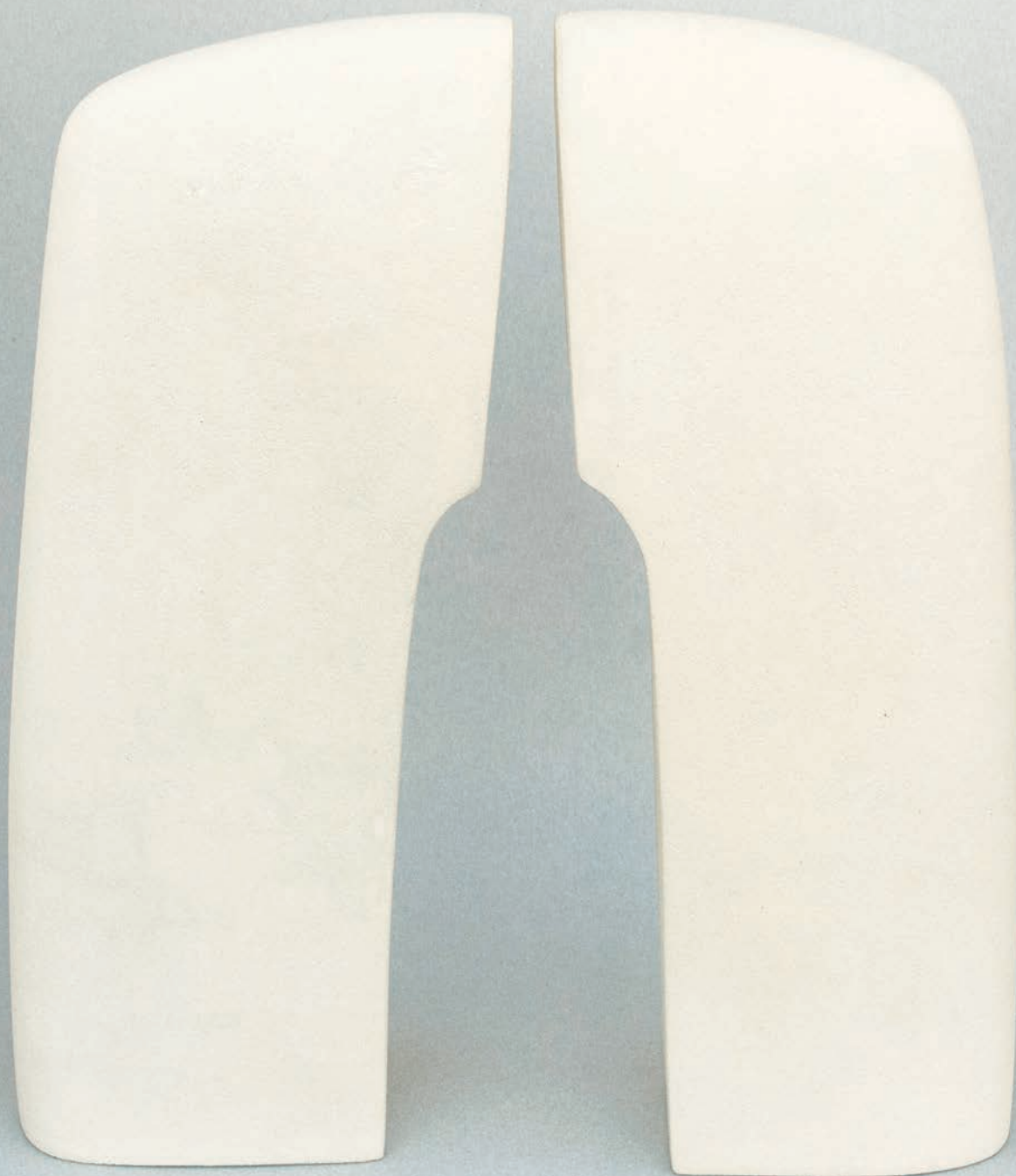


БЕЗ НАЗИВА
каменина
38,5 x 18 x 7 cm



БЕЗ НАЗИВА
каменина
13 x 31.5 x 7,5 cm

Десно:
БЕЗ НАЗИВА
керамика
40 x 48 x 8 cm





Драгана Којић

Рођена је у Новом Саду 1968. године. Завршила је Филозофски факултет у Новом Саду. Излагала је фотографију на четрдесет колективних изложби у земљи и иностранству и на пет самосталних изложби. Од средине 2000-тих се бави керамиком, коју је излагала на неколико колективних изложби у Новом Саду и Београду. Ово јој је прва самостална изложба скулптура.

Лево:

БЕЗ НАЗИВА

каменина

32 x 16,5 x 7 cm

*На последњој
страни:*

БЕЗ НАЗИВА

каменина

21 x 52 x 8 cm

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА
МАЛИ ЛИКОВНИ САЛОН • МАРТ 2020
Бул. Михајла Пупина 9 • +381 21 525 120
www.kcns.org.rs • mls@kcns.org.rs

Главни и одговорни уредник: Бојан Панаотовић
Уредница изложби: Маја Ердељанин
Графичко обликовање: Теодора Ковачевић
Штампа: Сајнос • Тираж 50 примерака

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотеке Матице српске, Нови Сад

75.071.1:929 Šušulic P.(083.824)

ШУШУЛИЋ, Петар, 1970-

Петар Шушулић : on the beach : Културни центар Новог Сада, Мали ликовни салон,
24. 2 - 6. 3. 2020. - Нови Сад : Културни центар Новог Сада, 2020 (Нови Сад : Сајнос). -
[12] стр. : илустр. ; 21 cm

Тираж 50.

ISBN 978-86-7931-787-2

а) Шушулић, Петар (1970-) -- Сликаство -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 332986119

