

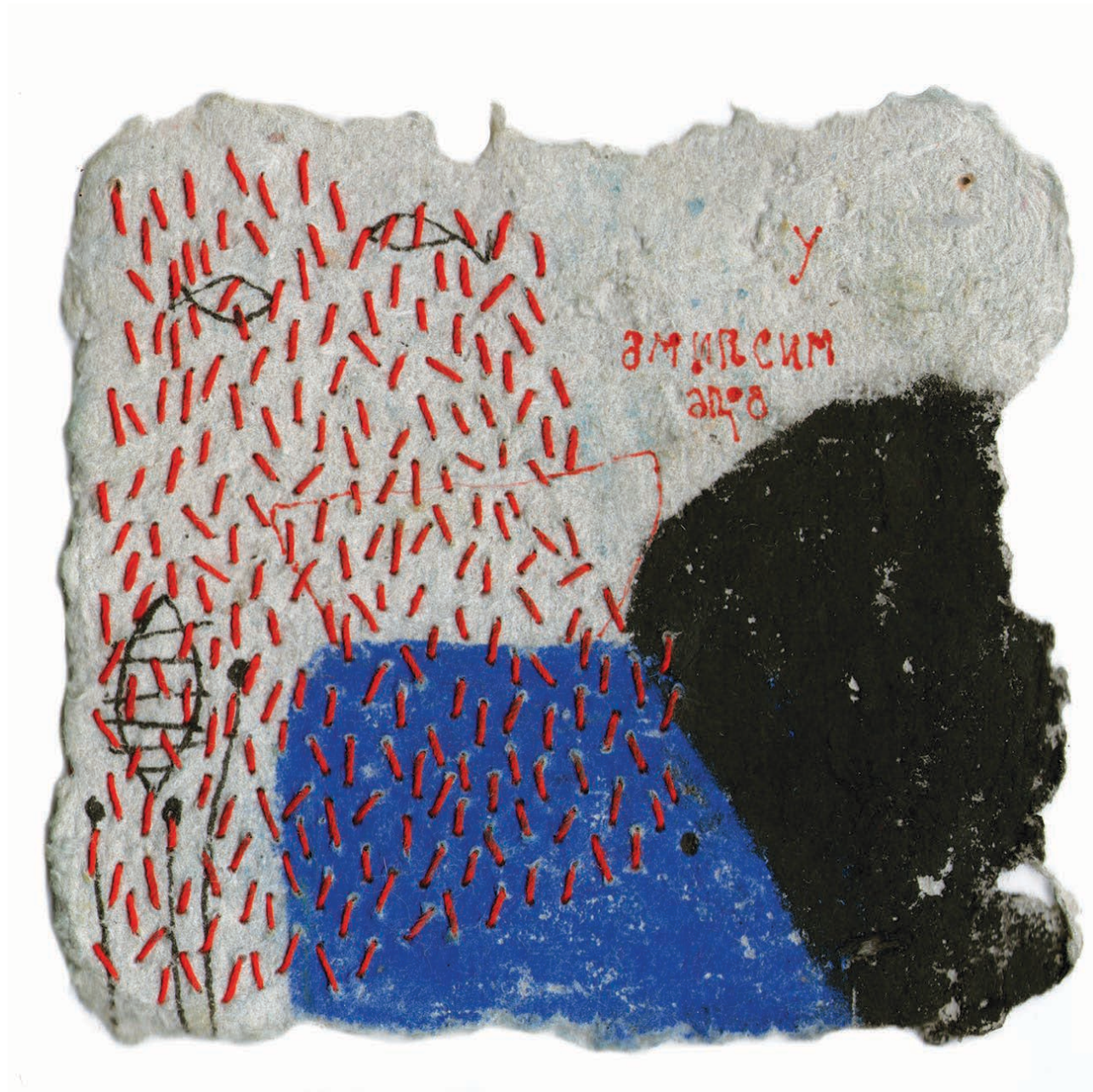


ml МАЛИ
ЛИКОВНИ
САЛОН

КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
НОВОГ
САДА

24. 8 - 4. 9. 2020.

**ЛИДИЈА
КРЊАЈИЋ**
Изобиље воде



У серији радова „*Изобиље воде*” трагајући за савременим приступом и изразом уметница се храбро упушта у тематизацију праисконског мотива, основног градивног елемента живота, воде, при том третирајући је на начин који не оставља простор за баналност било у изразу или поетици.

Сам избор предмета, воде, говори нам о потреби да се урони у истраживање основних органских и психолошких феномена живота, о потреби за пропитивањем колективних и индивидуалних ставова и осећања користећи као медијум за то истраживање неизбежног природног елемента који сам по себи има скоро па безграничан број означитеља.

Сама визуелна поетика дела открива нам смелог експериментатора спремног да зарони у оне најинтимније делове, како сопствене личности, тако и колективног несвесног и да нам попут реченица и речи који творе наративност у оквиру самих радова, да могућност одраза у води, могућност да погледамо у сопствено „Ја”.

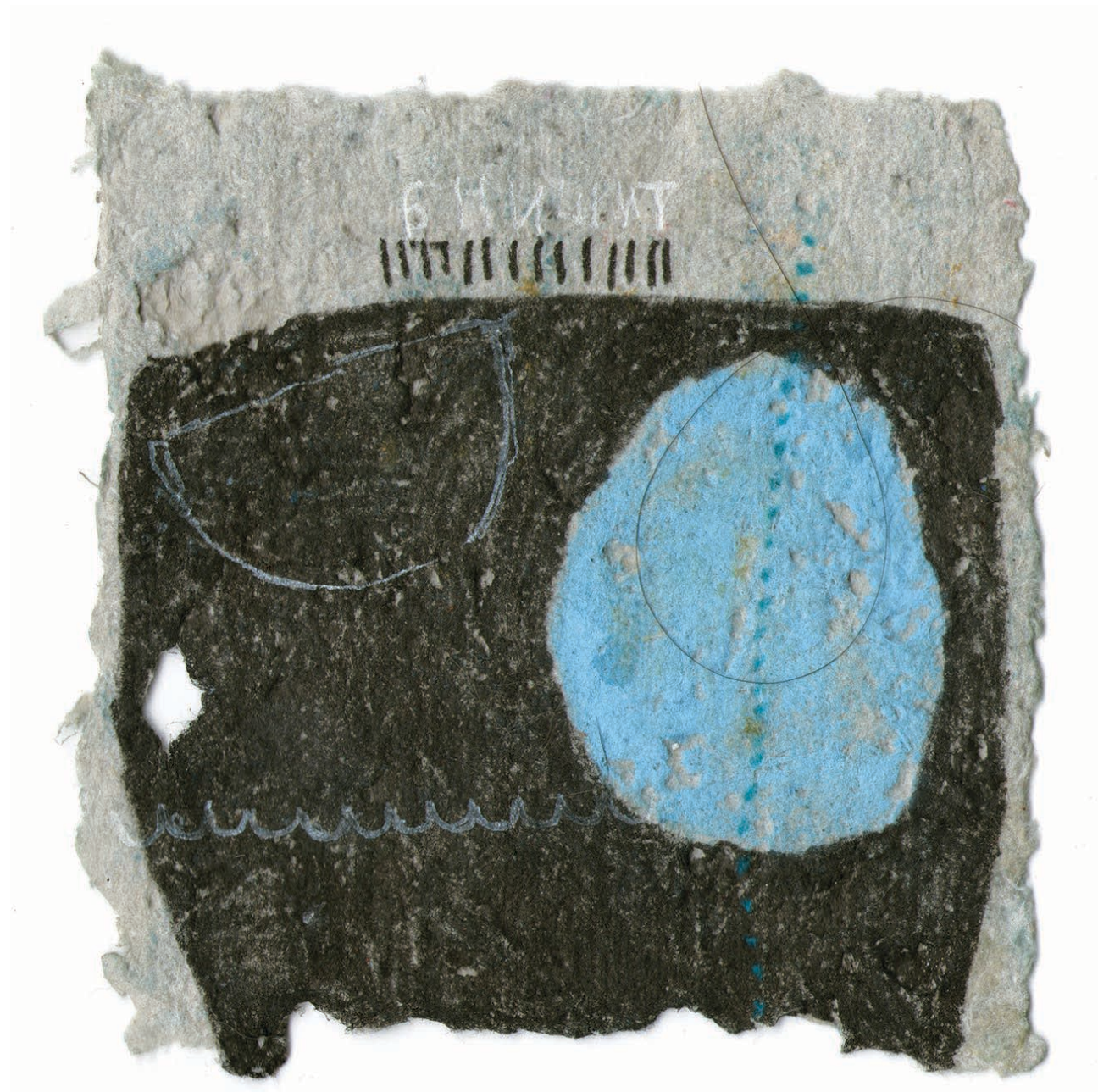
Комбинујући игру предметности и апстракције у својим радовима уметница у исто време постиже ефекте искрене и непатворене сентименталности и непригушене ведрине и радости.

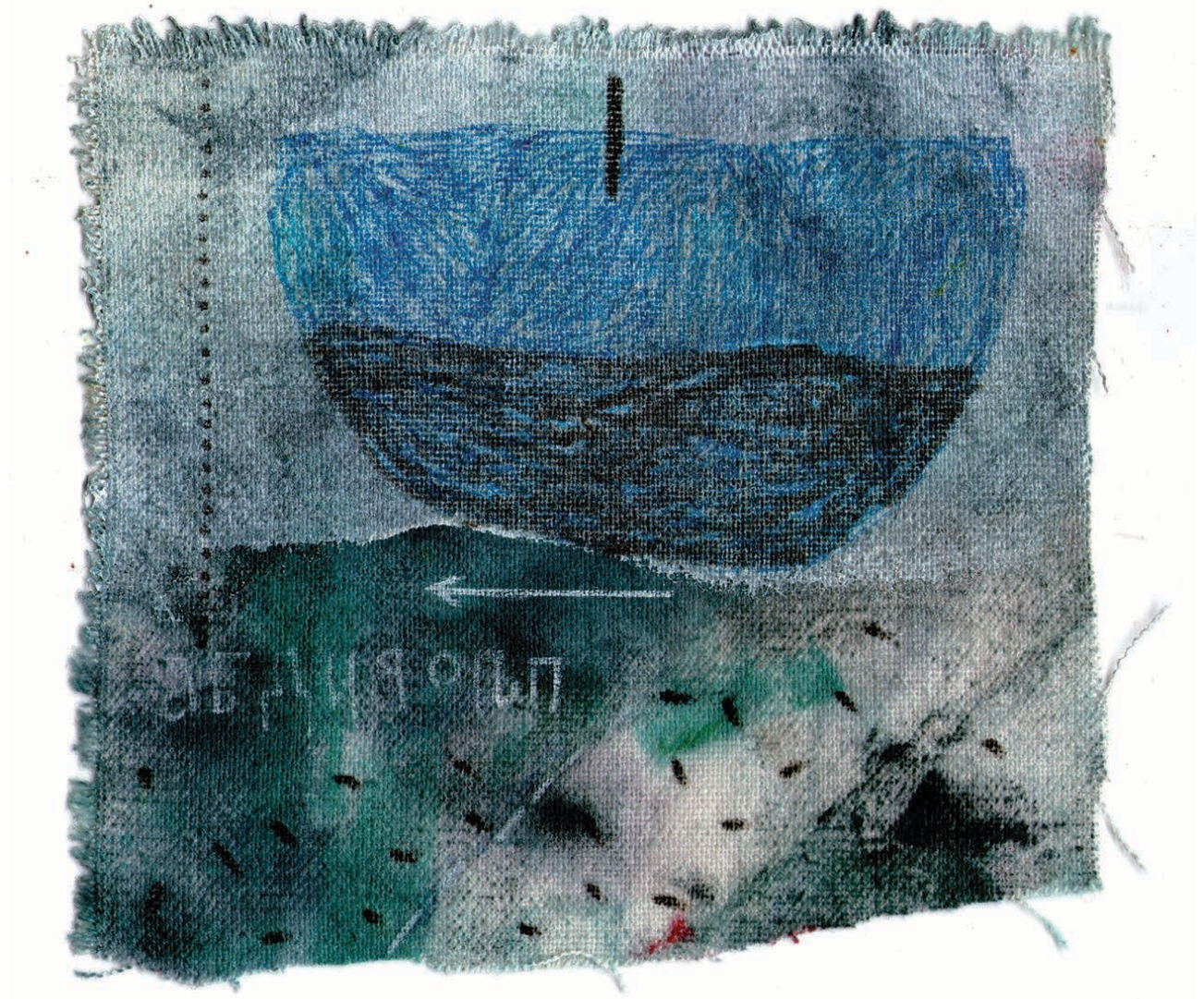
Осећај темпоралности и простора које садржи ова графичка серија, попут саме воде која има моћ промене свог агрегатног стања, трансгресивно спаја онострано, магијско са световним и свакодневним, што је свакако чини врхунским уметничким дометом и полазиштем за даља истраживања у том правцу.

Сами цртежи са техничке стране представљају истраживање и игру основних ликовних елемената -површина, текстура и линија. Док на графикама тежину композиција граде вишеструко нагризане површине у техници резерваша и бакрописа. Колорит обилује ведрим као и тамним тоновима, и свеprisутном плавом бојом означитељем основног мотива и предмета истраживања - воде.

Жељко Груловић









Предходни радови:

из серије цртежа „Вода”, 10 x 10 cm,
комбинована техника на текстилу
и ручно прављеном папиру, 2019.

Ноћни ваздух,
70 x 84 cm,
линогравура, 2019.

Лидија Крњајић, рођена је 1995. године у Новом Саду. Завршила је средњу школу за дизајн „Богдан Шупут”. Тренутно је студенткиња завршне године основних академских студија, на смеру Графика у класи професора Звонка Тилића, на Академији уметности Универзитета у Новом Саду. Волонтерка је у Галерији Шок Задруга од 2011. године. Активна је учесница више колективних и самосталних изложби широм Србије.

Самосталне изложбе:

- 2020. „Šok Artsy Vol.1”, у централној галерији Шок Задруге, Нови Сад
- 2019. „Вода”, Галерија ХОЛ, Академија уметности у Новом Саду
- 2018. „Дисање”, књижара „Bulevar Books”, Шок Јуниори, Нови Сад
Цртежи студената II године: Милош Бибић, Богдан Симеуновић, Лидија Крњајић, Галерија ХОЛ, Академија уметности у Новом Саду

Жириране колективне изложбе:

- 2020. 15. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна Галерија, КЦ Горњи Милановац
- 2019. Мајска изложба графике, Галерија УЛУС, Београд
Пролећни ликовни салон, Галерија Центра за културу „Масука”, Велика Плана
- 2018. Мала графика – „Кодови времена”, Графички колектив у покрету, Галерија Ремонт, Београд
1. Међународни бијенале уметности „АРТИЈА”, Галерија „Мостови Балкана”, Крагујевац
14. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна Галерија, КЦ Горњи Милановац
Изложба МРАК, Оставинска галерија, Културни центар Магацин, Београд
- 2017. Мала графика - Нови Сад, Галерија LA VISTA, Нови Сад



Колективне изложбе:

- 2019. Пројекат 61 / савремена инсталација – таписерија, Галерија „Бошко Петровић”, Атеље 61, Нови Сад
- 2018. XI графичка колонија „Софија”, Богданци, Македонија
Цртежи студената II године, Галерија ХОЛ, Академија уметности у Новом Саду
Графике студената II године, Галерија ХОЛ, Академија уметности у Новом Саду
Графика и цртеж, Галерија ФЛУ, Београд
- 2017. Графика и цртеж, Галерија ХОЛ, Академија уметности у Новом Саду
- 2014. „Вечерњи акт”, Галерија Шок Задруга, Нови Сад

Пројекти:

- 2018. Цртеж / Поље личног-интимног трагања / дневника, Културни Центар Лаб, Нови Сад;
Аутор пројекта: доц. Биљана Јевтић

Уметничке колоније:

- 2019. 35. Ликовна колонија Графика, Центар за културу, Смедерево
- 2018. Графичка колонија „Софија”, Богданци, Македонија

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА
МАЛИ ЛИКОВНИ САЛОН • АВГУСТ 2020
Бул. Михајла Пупина 9 • +381 21 525 120
www.kcns.org.rs • mls@kcns.org.rs
malilikovnisalon.art.blog

Главни и одговорни уредник: Бојан Панаотовић
Уредница галерије: Маја Ердељанин
Графичко обликовање: Теодора Ковачевић
Штампа: Сајнос • Тираж 50 примерака