

3. уметничка колонија



ЛИКОВНИ
САЛОН

13.03-23.03.2012.

МА
2011

Данијел Бабић
Доротеа Вејновић
Данило Вуксановић
Милош Вујановић
Маја Гргић
Корина Губик
Пал Дечов
Бранислав Живановић
Милан Зулић
Богдан Јанковић
Ана Новаковић
Владо Ранчић
Видоје Туцовић
Јелена Чоњагић

АНТИЋЕВИ ДАНИ 2012

УТОРАК, 13. МАРТ

19 сати, Ликовни салон Културног центра Новог Сада,

- Отварање изложбе са колоније „МА 2011“. Учествоју: сликари Данијел Бабић, Милош Вујановић, Данило Вуксановић, Корина Губик, Пал Дечов, Милан Зулић, Ана Новаковић, Владо Ранчић, Видоје Туцовић, Јелена Чоњагић и песник Бранислав Живановић
- Презентација филма „Једна од биографија“ Богдана Јанковића и Маје Гргић насталог у колонији „МА 2011“
- Извођење две композиције Доротеје Вејновић настале у колонији „МА 2011“. (Композицију „Бело“, за тенор и тамбурашки оркестар изводе тенор Бранислав Цвијић и тамбурашки оркестар. Композицију „Неповратна песма“ за тенор, сопран и клавир изводе тенор Бранислав Цвијић, сопран Милица Ковачевић и пијанисткиња Ксенија Требовац. Аутор стихова Мирослав Антић)
- Презентација поезије Бранислава Живановића настале у колонији „МА 2011“

СРЕДА, 14. МАРТ

- Почетак рада колоније „МА 2012“. Учествоју: илустратори Бранислав Керац, Павел Коза, Миодраг Ивановић Микица, Александра Јаковљевић, Лазо Сатмари, Урош Пајић, Татјана Лазић, Душко Бјељац, Јелена Ристић, Марина Милановић, Душан Заклан, Слободан Ковачевић, редитељи Момчило Миљковић, Миа Кнежевић и Душан Мамула, и композиторка Александра Степановић

10 сати, Полагање цвећа на гроб Мирослава Антића

12 сати, Велика сала Културног центра Новог Сада

- Сусрет ученика Основних школа са песницима: Љубивоје Ршумовић, Никола Вујчић и Перо Зубац
- Монодрама „Где је моје најмоје“ по мотивима поезије Мирослава Антића; Изводи: Александра Павловић

19 сати, Клуб „Трибина младих“ Културног центра Новог Сада

- Поетско-музички програм акустичарске групе Пркос Друмски

ЧЕТВРТАК, 15. МАРТ

12 сати, Велика сала Културног центра Новог Сада

- Уручење награде МИРОСЛАВ АНТИЋ за 2012. годину
- Музички програм: Пркос Друмски
- Глумац Бошко Петров чита стихове Мирослава Антића

18 сати, Клуб „Трибина младих“ Културног центра Новог Сада

- Промоција књиге песама Николе Вујчића „Докле поглед допире и нове песме“, добитника награде Мирослав Антић за 2011. годину. Учествоју: Ђорђе Деспич и Никола Вујчић

ПЕТАК, 16. МАРТ

Клуб „Трибина младих“ Културног центра Новог Сада

12 сати, Промоција књиге: Ту где почиње небо. Учествоју: Вук Антић и Владан Савић

14–16 сати, Учешће ученика Основне школе у радионици илустрације. Учествоју полазници ликовне радионице Центра за ликовно васпитање деце и омладине и Ликовне радионице „Чаролија“ из Новог Сада. Радионицу воде Ева Феде и Викторија Чикош

19 сати, Завршно колажно вече. Учествоју: Ведран Феризовић, кантаутор; Томислав Маринковић, Срђан Орсић и Љубомир Папуга, песници; Бошко Петров, глумац, композиторка Александра Степановић, аутор музике инспирисане поезијом Мирослава Антића „Мит о птици“, у извођењу баритона Ивана Николића, балерине Теоне Радановић, тамбураша Марка Дулића и наратора Милана Новаковића, као и аутори филма по мотивима Антићеве поезије, студенти режије Академије уметности у Новом Саду, класа проф. Никите Миливојевића, асистент: Борис Лијешевевић, Момчило Миљковић, Миа Кнежевић, Душан Мамула.

СУБОТА, 17. МАРТ

Клуб „Трибина младих“ Културног центра Новог Сада

10 – 16 сати, Рад колоније „МА 2012“

13 – 16 сати, Учешће ученика Основне школе у радионици илустрације

Слобода границе

Уметничка колонија МА (Мирослав Антић) чини сегмент манифестације Антићеви дани коју Културни центар Нови Сад организује последњих пет година, а чији повод је обележавање годишњице рођења великог песника и уметника Мирослава Антића. Идеја колоније је да окупи уметнике из оних уметничких дисциплина којима се бавио Мирослав Антић (ликовна уметност, књижевност, филм и музика). Током прва два сазива колоније, место окупљања и рада уметника је била Петроварадинска тврђава, место које је и за самог Мирослава Антића имало вишеструка значења и где је и сам некада имао атеље. Прошле године, колонија је одржана у Сремским Карловцима, са акцентом ка измештању уметничке праксе изван градске средине, омогућавању заједничког простора за рад и наглашенијем укључивању ствараоца савременог уметничког израза.

3. уметничка колонија МА је окупила ликовне уметнике, редитеље, композиторе и песнике из Новог Сада, Апатина, Шапца и Опова. Међу њима су: сликари - Данијел Бабић, Милош Вујановић, Данило Вуксановић, Корина Губик, Пал Дечов, Милан Зулић, Ана Новаковић, Владо Ранчић, Видоје Туцовић, Јелена Чоњагић, песник - Бранислав Живановић, композиторка - Доротеа Вејновић и редитељи - Богдан Јанковић и Маја Гргић.

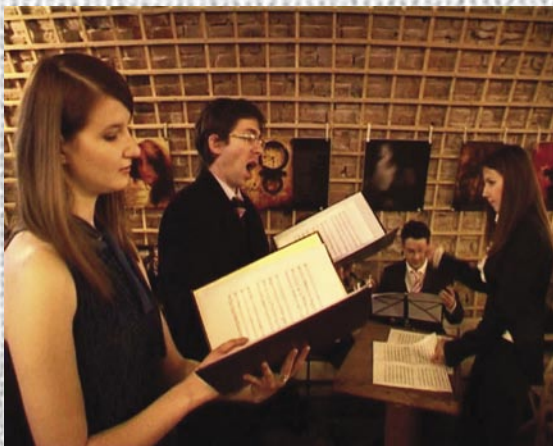
Од првих колонија у Војводини, основаних током педесетих година 20. века потреба уметника за бегом у природни амбијент остала је присутна до данас. Савремени уметник је најчешће становник града, укључен у рад градског образовног и институционалног система, проналазећи све мање своје место у пејзажу и губећи везу са њим. Лоцирање места заједничког рада 3. колоније МА изван Новог Сада, омогућило је уметницима сусрет са аутентичним пејзажем, отвореним за нова истраживања и анализе. Истовремено, рад у заједничком атељеу произвео је дијалог, сучељавање и размену информација међу учесницима колоније, уз нове изазове произведене медијском разноврсношћу њихових уметничких пракси.

Резултат су дела углавном апстрактног уметничког израза, која чине добре репрезенте уметничких поетика позваних уметника. Милош Вујановић остаје доследан у коришћењу знања физике и механике у реализацији својих „магнетних цртежа“, а Корина Губик у разградњи форме „слике“ стварајући неоконцептуалну слику - објекат. Данијел Бабић наставља са својим препознатљивим увођењем језика стрипа у критичку сликарску уметничку праксу, а Данило Вуксановић са грађењем композиције богате текстуре од различитих језичко-симболичких и безпредметних форми. Јелена Чоњагић реализује апстрактну сликарску композицију, а Владо Ранчић конципира слику-објекат кроз специфичну технологију узимања отиска (комада земље), који затим обрађује и именује уметничким предметом. Милан Зулић мултипликацијом сличних елемената попуњава, односно, поништава површину слике, а Видоје Туцовић гради дело богате структуре и материје. Пал Дечов континуирано истражује експресивно-апстрактни израз, а Ана Новаковић је окренута процесу настанка слике кроз експресивни гест повезан са поезијом и музиком. Како су тренутак и место два веома битна покретача за настанак уметничког дела, тако су специфични амбијент и заједнички рад препознатљиви у песми Бранислава Живановића „Смрт и четврт“, композицијама за вокале и тамбурашки оркестар „Бело“ и „Неповратна песма“ Доротеје Вејновић, као и у кратком филму „Једна од биографија“ Богдана Јанковића и Маје Гргић.

Селекција уметника 3. уметничке колоније МА указује на тежњу организатора ка повезивању различитих уметничких дисциплина и интермедијалном приступу уметности, који би на најбољи начин истакао знатније, свестраност и креативну ширину аутора којем је колонија посвећена. „Ретки су они који схватају границу слободе. Још ређи они који схватају слободу границе.“ (Мирослав Антић, Очи)

Сања Којић Младенов





ДОРОТЕА ВЕЈНОВИЋ, композиторка

Рођена је 1986. године у Новом Саду. Матурирала је соло певање (у класи проф. Милице Стојадиновић) у МШ „Исидор Бајић“ у Новом Саду. Дипломирала на Музичком одсеку (смер композиција, професор Зоран Мулић) Академије уметности у Новом Саду. Има звање Мастер композиције. Докторске студије је уписала на факултету музичке уметности у Београду (класа професора Зорана Ерића). Учествовала је у раду више радионица, семинара и курсева у Новом Саду, Сомбору и у Мађарској.



ДОРОТЕА ВЕЈНОВИЋ,
композиције настале у уметничкој колонији „МА 2011“:

Бело,
композиција за тенор и тамбурашки оркестар

Неповратна песма,
композиција за тенор, сопран и клавир

Извођење композиција Доротеје Вејновић
на завршној вечери Антићевих дана 2011,
Галерија ИТД, Петроварадинска тврђава

Фотографије из документарног филма
„Антићеве дани 2011“ Филипа Марковиновића

ДАНИЈЕЛ БАБИЋ, ликовни уметник

Рођен 1967. године у Очаушу (БиХ). Завршио средњу школу за графички дизајн „Богдан Шупут“ у Новом Саду. Дипломирао на Вишој школи за ликовне и примењене уметности у Београду и Академији уметности у Новом Саду (одсек сликарство, 1995. године). Учествовао на већем броју колективних изложби у земљи и иностранству. Добитник специјалне награде за сликарство на 6. међународном бијеналу уметности минијатуре, Горњи Милановац 2000. године. Признање интернет магазина са савремену ликовну уметност www.artmagazin.info за успешно представљање у 2003. и 2011. години.

ДАНИЈЕЛ БАБИЋ,
Dylan Dog - Horror in Serbia,
акрил на платну, 70 x 50 cm, 2011.



ДАНИЛО ВУКСАНОВИЋ, ликовни уметник

Рођен је 1973. године у Сомбору. Дипломирао је на Академији уметности у Новом Саду, смер графика, 1998. године. На истој Академији је магистрирао цртеж. Члан је СУЛУВ, УЛУС и међународног музејског комитета (ICOM). Учествовао на више колективних изложби у земљи и иностранству. Добитник је прве награде за портрет на југословенској изложби портрета, Шабац, 1998. године, награде новосадског универзитета, 1999. године. Финалиста је на трећем „Mini Graphic & Painting World Wide Show“ (Писа, Италија 2001). Добитник је специјалне награде уметничке колоније „Њаради“ за 2004. и награде за најбољу фотографију на конкурс Америчког кутка у Новом Саду за амерички урбани пејзаж, 2009. Објавио је књигу цртежа и прозаида „Дуали“ заједно са Милошем Зупцем, 2007. и књигу „Епизода“, 2008. године. Пише ликовну критику. Запослен у Галерији Матице српске као конзерватор-ресторатор.

ДАНИЛО ВУКСАНОВИЋ,
Из дневника о – улици Пап Павла,
комбинована техника, 70 x 60 cm, 2011.

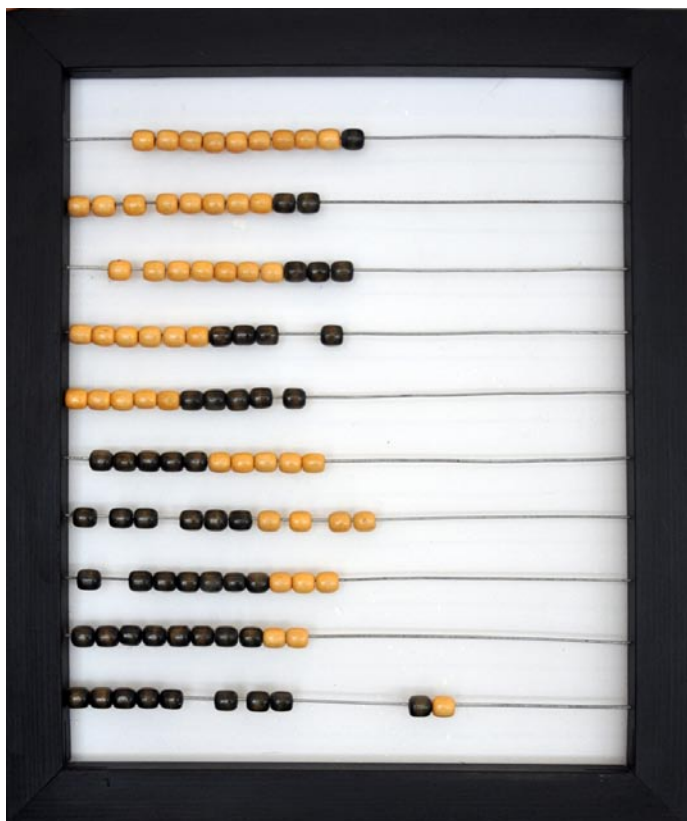




МИЛОШ ВУЉАНОВИЋ, ликовни уметник

Рођен је 1965. године у Подгорици. Академију уметности завршио 1991. године у Новом Саду у класи професора Владимира Томића. Магистрирао у класи професора Миодрага Нагорног са радом под називом „Симболи и неузрочне димензије“. Добитник годишње награде за сликарство Академије уметности у Новом Саду 1990. године, награде Карловачког салона младих 1995. године и награде Извршног већа АП Војводине за постигнуте резултате у раду са талентованом децом 1999. године. Члан УЛУС и СУЛУВ од 1995. године. Од 1989. године излагао на преко тридесет колективних и тридесет самосталних изложби у земљи и иностранству у које се убраја и рад са уметничким групама „Art Circus“, „Сторогation“ и „Led art“. Од 2008. године члан групе „Urban District 16_11“. Ради на Академији уметности у Новом Саду као доцент на предмету анатомско цртање и на изборном предмету „програмом о линији“.

МИЛОШ ВУЉАНОВИЋ,
Магнетни цртеж,
комбинована техника, 60 x 80 cm, 2011.



КОРИНА ГУБИЌ, ликовна уметница

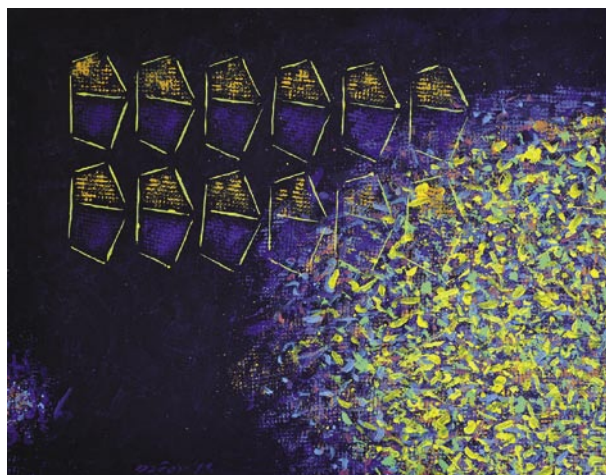
Рођена је 1983. године у Сенти. 2007. године дипломирала на Академији уметности у Новом Саду, на департману за сликарство, у класи професора Јована Ракићића. Тренутно апсолвент на мастер студијама из сликарства код истог професора. Члан СУЛУВ и ВУМ од 2008. године. Учествовала на колективним изложбама у земљи и иностранству. Добитница награде Галерије Матице српске на конкурс „Шпанија - поглед са стране“, 2006., награде „Перспективе 06“ мултимедијалног центра Арт клиника за најперспективнијег студента на департману за сликарство, 2007. и награде 36. новосадског салона, 2007.

КОРИНА ГУБИЌ,
Рачунаљка,
дрво, акрил, жица, 60 x 50 cm, 2009.

ПАЛ ДЕЧОВ, ликовни уметник

Рођен је 1951. године у Скореновцу, општина Ковин. Сликаство дипломирао на Академији уметности у Новом Саду, ликовни одсек, 1980. године, а 1983. године магистрирао на Факултету ликовних уметности у Београду, сликарски одсек. Члан је СУЛУВ од 1981. године. Добитник је награда за сликарство на завршној изложби студената Ликовног одсека Академије уметности у Новом Саду, за цртеж на Првом бијеналу југословенског студентског цртежа у Новом Београду, на Октобарском салону Панчева, за акварел на изложби учесника у раду ликовне колоније „Ечка“, на Сремско-митровачком салону, на Првом бијеналу акварела Југославије у Зрењанину и награде на бијеналу југословенског пејзажа „Пејсаж 2002“, Нови Сад.

ПАЛ ДЕЧОВ,
Поље,
акрил на платну, 60 x 80 cm, 2011.



МИЛАН ЗУЛИЋ, ликовни уметник

Рођен у Сомбору 1972. године. Излагао од 1992. године на више од 70 групних и 22 самосталне изложбе. Ствара у области сликарства, скулптуре и мултимедија. Члан је СУЛУВ и УЛУС. Добитник је прве награде за цртеж „Граничне области еротике“ Шок галерије у Новом Саду, 2003. године и треће награде за фотографију „Speech by color“, Epson+ReFoto, Београд, 2010 године.

МИЛАН ЗУЛИЋ,
I am very happy when I paint,
комбинована техника, 70 x 50 cm, 2011.



СМРТ И ЧЕТВРТ

Месингано звоно грми смрт и четврт.
Једино заједничко нам је растојање према пленуму.
Погребни фарисеји мрмљају памфлет-осврт
за последњег из генерације у међувремену.

Поезија читана очима композитора
припитомљава музику тамо где су слова беља.
Лампа сунцокрета с оне стране прозора атељеа
светли осмесима мусаве деце на реповима метеора.

Први међу неједнакима у походу да прескочи сенку
неизлечиву од маховином нахватаних штица.
Бајка о повратку писана по млеку.
Док се две тишине поново не сретну, последња реч: птица.

Бранислав Живановић

БРАНИСЛАВ ЖИВАНОВИЋ, песник

Рођен је 1984. године у Новом Саду. Завршио је Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за компаративну књижевност. Пише поезију и критику, учествује у слем такмичењима, бави се реп поезијом. Има четири студијска албума. Објавио је књигу песама Погледало 2010. године за коју је добио „Бранкову награду“. Добитник је прве награде за поезију на Међународном фестивалу поезије и кратке приче „Душко Трифуновић“ 2008. године, треће награде на 41. фестивалу поезије младих у Врбасу 2009. године и друге награде за поезију на Фестивалу културе младих у Књажевцу 2010. године.

АНА НОВАКОВИЋ, ликовна уметница

Рођена је 1987. године у Приштини. Основне академске студије завршила на ликовном одсеку Академије уметности у Новом Саду у класи професора Влада Ранчића. Добитница награде на II Светском бијеналу студентске фотографије, СПЦ Војводина 2009. године и годишње награде Академије уметности за најуспешнији уметнички рад у школској 2009/2010. години.

АНА НОВАКОВИЋ,
Без назива,
акрил на платну, 60 x 80 cm, 2011.

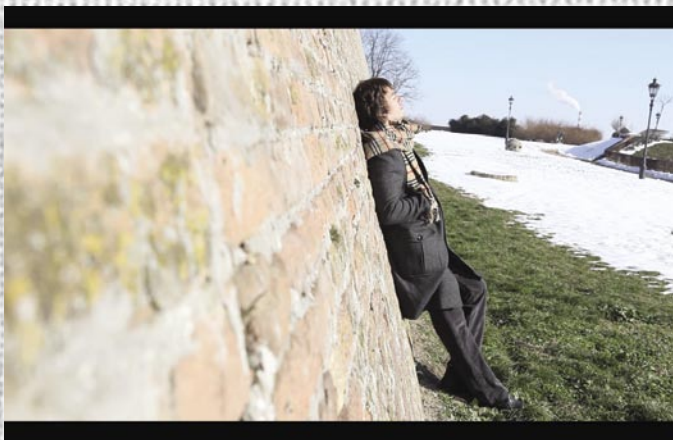


ВЛАДО РАНЧИЋ, ликовни уметник

Рођен је 1961. године у Сплиту. Дипломирао је и магистрирао сликарство на Академији уметности у Новом Саду. Реализовао је преко шездесет самосталних изложби у земљи и иностранству. Колективно излаже од 1980. године. Члан је СУЛУВ и УЛУС. Добитник је неколико награда и признања за свој рад. Запослен као редовни професор на катедри ликовног департмана Академије уметности у Новом Саду.

ВЛАДО РАНЧИЋ,
Без назива,
комбинована техника, 60 x 80 cm, 2011.





БОГДАН ЈАНКОВИЋ, редитељ

Рођен је 1983. године у Новом Саду. Дипломирао на Академији уметности у Новом Саду на групи за режију у класи професора Бора Драшковића 2009. године. Исте године основао нову позоришну сцену за одрасле „Сцена 34“. Режирао представе за децу и одрасле, филмове, радио драме, већи број емисија, спотова и новогодишњих програма за РТВ Војводине. Филмови су му приказивани у Србији, Немачкој, САД, Турској, Босни и Херцеговини, Италији и Шведској. Добитник је награда: 2006. године Сребрна маска АНИМА, Трема-Фест; 2008. године прва награда за најбољи документарни филм на међународном филмском фестивалу ff600, Љубљана, Словенија; 2008. године друго место за филм, Словенија; 2009. године награда за кино ентузијазам на фестивалу Филмски фронт, Нови Сад, Србија.

МАЈА ГРГИЋ, редитељка

Рођена 1985. године у Новом Саду. Дипломирала режију на Академији уметности у Новом Саду. Тренутно је на докторским студијама на ФДУ у Београду. Режирао је позоришне представе за децу и одрасле, реситале, радио драме и кратке игране и документарне филмове. Радила као асистент редитеља на филмовима и представама.

БОГДАН ЈАНКОВИЋ И МАЈА ГРГИЋ,
Једна од биографија,
10 минута
камера: Душан Марчета
сниматељ тона: Лазар Живанац
улога Мике Антића, Иван Ђурић

ВИДОЈЕ ТУЦОВИЋ, ликовни уметник

Рођен је 1968. године у Ужичкој Пожеги. Дипломирао је 1994. године на Академији уметности, одсек сликарства у класи професора Душана Тодоровића. Магистрирао је 2000. године код истог професора са магистарском тезом „Обликовање знака“. Од 2003. године је професор иконе и зидног сликарства (фреска и мурал) на истој академији. Члан је УЛПУ „Круг“ од 1994. године и СУЛУВ од 1996. године. Изалгао је на 15 самосталних и учествовао на преко 100 колективних изложби у земљи и иностранству. Учесник је многобројних ликовних колонија. Осликао је више иконостаса и фресака у 22 цркве у Србији, Македонији и Грчкој. Добитник је више награда и признања за свој рад.



ВИДОЈЕ ТУЦОВИЋ,
Без назива,
комбинована техника, 70 x 155 cm, 2011.

ЈЕЛЕНА ЧОЊАГИЋ, ликовна уметница

Рођена 1983. године у Шапцу. Завршила средњу Школу за уметничке занате. Дипломирани сликар зидног сликарства (2008), Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду. Стипендиста Фондације за научни и уметнички подмладак. Учествовала на више колективних изложби од чега се издваја Изложба посвећена Јохану Волфгангу Гетеу - Гете институт Београд 2006, међународна изложба младих аутора Brainstorming - Београд 2007, Terminatorija (BELEF) - Београд 2008 и 2009. године.



ЈЕЛЕНА ЧОЊАГИЋ,
Тврђава,
акрил на платну, 50 x 70 cm, 2011.



КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА
ЛИКОВНИ САЛОН ■ МАРТ 2012
Католичка порта 5 ■ 021/529 235 ■ www.kcns.org.rs
e-mail: likns@eunet.rs ■ likovnisalon@eunet.rs

Главни и одговорни уредник: Ласло Блашковић
Уредница ликовног програма: Маја Ердџанин
Графичко обликовање: Марија Црвени
Штампа: Футура ■ Тираж: 300 примерака

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

7376(497.11) (083.824)

УМЕТНИЧКА изложба (3; 2011; Нови Сад)
[Трећа уметничка изложба]
3. уметничка колонија: Културни центар Новог Сада. Ликовни салон, 13.03-
26.03.2012. / [Текст Сања Којић-Младенов]. - Нови Сад: Културни центар Новог
Сада, 2012 (Петроварадин: Футура). - 12 стр. : илустр. : 21 x 21 cm

Тираж 300. - Биографски подаци о уметницима.

ISBN 978-86-7931-255-6

а) Уметничка изложба (3; 2011; Нови Сад) - Изложбени каталози б) Ликовне
уметности - Србија - Изложбени каталози
COBISS.SR-ID 269930247

Стратешки партнер

 **otpbanka**